

**Направление подготовки «Педагогическое образование»**  
**Профиль «Дошкольное образование»**  
**1 курс 2 семестр**  
**Дисциплина «Педагогическая имиджелогия»**

**СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

*Занятие 1. Современные требования к воспитателю ДОУ*

Вопросы для обсуждения:

1. Воспитатель ДОУ как субъект образовательного процесса
2. Сущность профессиональной деятельности воспитателя ДОУ: сравнительный анализ
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Профессиональный стандарт педагога о требованиях к воспитателю ДОУ
4. Профессиональная пригодность и профессиональная компетентность воспитателя
5. Основные компоненты имиджа современного педагога.

*Занятие 2. Педагогическая этика воспитателя*

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная этика педагога: сущность, основные понятия.
2. Функции профессиональной этики педагога.
3. Требования Профессионального стандарта, ФГОС ДО к этическому компоненту деятельности педагога.

Литература к семинарским занятиям:

1. **Федеральный** государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. по направлению 050100 "Пед. образование" : для вузов / А. Г. Гогоберидзе и др. ; под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнце-вой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 460 с.
3. Профессиональный стандарт Педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «18» октября 2013г. № 544н
4. **Морева Н. А.** Основы педагогического мастерства : учебное пособие для вузов. - М : Просвещение, 2006. - 320 с.

## КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

### КРАТКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

#### *Этапы написания контрольной работы:*

1. Подбор и изучение литературы по теме. Вся изученная и использованная при написании контрольной работы литература должна быть включена в список. Можно использовать Интернет-ресурсы;
2. Составление плана темы.
3. Обзор и анализ литературы по теме;
4. Оформление результатов анализа в печатном виде (возможно в рукописном виде, но нежелательно).

#### *Требования к оформлению контрольной работы:*

1. Необходимо соблюдать структуру контрольной работы:  
во введении раскрывается актуальность изучаемой темы;  
в основной теоретической части раскрывается главное содержание темы. Ссылки на авторов в тексте работы должны находить отражение в указаниях на номер источника в списке литературы;  
в заключении должны быть представлены выводы.
2. В ходе анализа обязательно указывать авторов, чей материал использовался для раскрытия вопроса, делать ссылки на источники в квадратных скобках (например, [12, с. 36]), где первая цифра обозначает номер источника в списке литературы автора контрольной работы, вторая – страницу, откуда была взята цитата. Цитаты приводятся в кавычках. Например, *По мнению А.А. Калюжного, «...педагогический имидж – это эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими» [18, с. 55].* На Интернет-ресурсы также необходимо делать ссылки (например, Рубан, Т. Г. *Взаимодействие музыки и изобразительного искусства на занятиях с дошкольниками* / Т. Г. Рубан [Электронный ресурс] // *Электронный научный журнал «Педагогика искусства»*. – 2008. – № 3. – <http://www.art-education.ru/AE-magazine/index.htm>). Материал раскрывается строго в соответствии с планом. Раскрытие каждого вопроса заканчивается кратким выводом, в котором студент высказывает свою точку зрения на представленный материал и проблему.
3. Примерный объем контрольной работы – до 8-10 машинописных страниц формата А4, интервал одинарный, шрифт 12 или 14. Возможно представление контрольной работы в рукописном варианте четким, разборчивым почерком. В этом случае объем – ученическая тетрадь (16 листов). Необходимо оставлять поля для замечаний преподавателя.

При оценке контрольной работы учитывается логичность, грамотность, научность и аналитический характер изложения материала в соответствии с планом теоретической части, наличие обязательных ссылок на источники, изучение современных публикаций, качество оформления работы. При соблюдении всех этих показателей работа будет допущена к защите. В противном случае работа отправляется на доработку с повторной сдачей на проверку.

*Образец оформления титульного листа контрольной работы*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет  
им. И.Я. Яковлева»

Факультет дошкольной и коррекционной педагогики  
и психологии

Кафедра дошкольного образования и сервиса

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

по дисциплине «Педагогическая имиджелогия»

\_\_\_\_\_

тема

Преподаватель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подпись, дата

О.В. Парфенова  
инициалы, фамилия

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

номер группы, зачетной книжки    подпись, дата

\_\_\_\_\_

инициалы, фамилия

Чебоксары 201\_\_\_\_\_

## ЛИТЕРАТУРА

### *а) основная литература:*

1. **Калюжный А.А.** Психология формирования имиджа учителя. – М.: Владос, 2004. – 222 с.
2. **Морева Н. А.** Основы педагогического мастерства : учебное пособие для вузов. - М : Просвещение, 2006. - 320 с.
3. **Панасюк А.Ю.** Формирование имиджа: стратегия, психотехнологии, психотехники. – М., 2007.
4. **Перельгина Е.Б.** Психология имиджа: Учебное пособие. - М., 2002.
5. **Шепель В.М.** Имиджелогия: как нравиться людям. – М.: Народное образование, 2002. - 576 с.
6. **Шепель В.М.** Имиджелогия: секреты личного обаяния. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 472 с.
7. **Шепель В.М.** Человековедческая компетентность менеджера. Управленческая антропология. – М.: Дом педагогики, 2000. - 544 с.
8. **Щуркова Н.Е.** Педагогическая технология. – М., 1998.

### *б) дополнительная литература:*

1. **Андреева И.** Эмоциональная компетентность в работе учителя // Народное образование. – 2006. – №2.
2. **Асташова С.** Деятельность педагогов по формированию имиджа школы // Педагогическая техника. - 2007.- № 5. - С. 64-67.
3. **Бережная М.С.** Технология построения имиджа педагога ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. - № 5. - С. 33-39.
4. **Ваданян М.** Имидж педагога с позиции сбережения здоровья субъектов образовательного процесса // PR в образовании. - 2006.- № 3. - С. 56-74.
5. **Казаченко И.** Позиционирование и имидж-технологии в практической деятельности учителя // PR в образовании. - 2006.- № 3. - С. 79-83.
6. **Варданян М.** Модель имиджа педагога как фактор здоровьесбережения субъектов образовательного процесса // PR в образовании. - 2007.- № 3. - С. 66-75.
7. **Вербина Г.** Имидж руководителя // PR в образовании. - 2007.- № 4. - С. 77-81.
8. **Вольская В. В.** Формирование имиджа педагога дополнительного образования. - М. : ЦРС ДОД, 2002. - 64 с.
9. **Галанов А. С.** Как пройти аттестацию: советы психолога учителю. - 2-е изд., испр. и доп. - М : Айрис-пресс, 2006. - 160 с.
10. **Горбушина И.** Имидж специалиста по социальной работе // PR в образовании. - 2007.- № 4. - С. 52-62, 96-101.
11. **Имидж как инструмент управления** // Директор школы. - 2009. - № 10. - С. 43-46.

12. **Имиджелогия: Как нравиться людям.** - М. : Народное образование, 2002. - 576 с.

13. **Исенко С.** Имидж и коммуникативная культура экспертов в сфере образования // Народное образование. - 2007.- № 8. - С. 115-125.

14. **Исенко С.** Имидж современного педагога // Методист. - 2006.- № 8. - С. 24-31.

15. **Исенко С.** Профессиональный имидж педагога и культура его общения // Дополнительное образование и воспитание. - 2008.- № 9. - С. 3-10.

16. **Калюжный А.** Использование имиджевой стратегии и имиджелогии в деятельности учителя // PR в образовании. - 2006.- № 4. - С. 4-8.

17. **Кантеева О.** Роль внутришкольной методической деятельности в создании имиджа современного педагога // Методист. - 2007.- № 9. - С. 46-52.

18. **Кожемяко В.** Брединг и ребрединг: что это такое и зачем это нужно // Директор школы. - 2010. - № 8. - С. 30-35.

19. **Кривцова А.** Имидж практического психолога // PR в образовании. - 2007.- № 4. - С. 102-105.

20. **Кульневич С. В.** Управление современной школой : практическое пособие для руководителей школ и методистов, учителей и студентов вузов. вып. 7 : Образовательный маркетинг в школе. - Ростов на Дону : Учитель, 2005. - 192 с.

21. **Осотова Н.** Имидж ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2007.- № 8. - С. 63-66.

22. **Пономарева Г.** Имидж современного педагога: "серая мышка" или обаятельный человек? // Директор школы. - 2009. - № 7. - С. 30-34.

23. **Самохина А.** Бренд школы: создание, поддержка и развитие // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2008.- № 10. - С. 59-68.

24. **Сухарева Е.** Модель имиджа руководителя ОУ // PR в образовании. - 2006.- № 4. - С. 24-30.

25. **Сухарева О.** Имидж образовательных учреждений // Народное образование. - 2009. - № 10. - С. 135-139.

26. **Генютина Е.Д.** Успешный учитель - успешная школа: путь к вершинам педагогического мастерства // Методист. - 2010. - № 4. - С. 58-60.

27. **Фролов В.** Формируем позитивный имидж школы // Директор школы. - 2008.- № 6. - С. 19-22.

28. **Хоменко И.** Имидж школы: механизмы формирования и способы построения // Директор школы. - 2006.- № 7. - С. 27-34.

29. **Широкова С.Г.** Формирование имиджа ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2009. - № 3. - С. 32-35.

30. **Щербаков А.** Имидж ОУ // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2008.- № 9. - С. 39-46.

### ***Тема 1. Педагогическая деятельность***

Примерный план основной части:

1. Специфика профессиональной деятельности педагога.
2. Цель, мотивы, условия, способы, результаты педагогической деятельности.
3. Структура и основные компоненты педагогической деятельности: гностическая, проектировочная, конструктивная, организаторская.

### ***Тема 2. Педагогическая культура как часть общечеловеческой культуры.***

Примерный план основной части:

1. Понятие педагогической культуры. Культура как педагогическая категория.
2. Гуманистические основы педагогической культуры.
3. Влияние современной социокультурной и педагогической ситуации на проявление педагогом его педагогической культуры.
4. Уровни функционирования педагогической культуры.

### ***Тема 3. Базовые компоненты педагогической культуры***

Примерный план основной части:

1. Педагогическая позиция,
2. Культура педагогического мышления,
3. Профессионально-личностные качества,
4. Педагогические знания и профессиональные умения педагога,
5. индивидуальный педагогический стиль
6. Имидж педагога.

### ***Тема 4. Индивидуальный стиль деятельности педагога***

Примерный план основной части:

1. Индивидуальный стиль деятельности педагога: личностный, поведенческий, комплексный, структурно-функциональный.
2. Принципы развития индивидуального стиля педагогической деятельности.
3. Критерии и уровни сформированности индивидуального стиля.

### ***Тема 5. Педагогическая рефлексия***

Примерный план основной части:

1. Понятие и методологическая основа педагогической рефлексии.
2. Личностно-психологические качества педагога (экстравертность, искренность, способность к сопереживанию и самокоррекции, отчетливость нравственных установок) как составляющие педагогической рефлексии.

3. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.
4. Позиция педагога в педагогической рефлексии.

### ***Тема 6.*** Педагогическое творчество

Примерный план основной части:

1. Специфика педагогического творчества.
2. Методическое мастерство и педагогическое творчество.
3. Уровни педагогического творчества.
4. Творческий потенциал личности.
5. Условия развития творчества педагога.

### ***Тема 7.*** Педагогическая техника как форма организации педагогического воздействия и взаимодействия

Примерный план основной части:

1. Использование педагогом психофизиологического аппарата в качестве инструмента овладения педагогической техникой.
2. Составные элементы педагогической техники.
3. Основы техники саморегуляции.
4. Способы формирования и развития педагогической техники.
5. Место педагогической техники в мастерстве педагога.

### ***Тема 8.*** Психолого-педагогические проблемы общения

Примерный план основной части:

1. Специфика педагогического общения.
2. Функции, цели, стороны педагогического общения.
3. Стили общения.
4. Личностная опосредованность ситуации общения.
5. Правила педагогического общения.
6. Особенности педагогического общения с дошкольниками.

### ***Тема 9.*** Педагогическая этика

Примерный план основной части:

1. Понятие «педагогическая этика».
2. Основные категории и аксиомы педагогической этики.
3. Функции и содержательная сторона педагогической этики.

### ***Тема 10.*** Технология формирования внешнего имиджа педагога

Примерный план основной части:

1. Визуальная привлекательность педагога
2. Вербальное поведение педагога
3. Этические нормы и правила в деятельности педагога



## ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ<sup>1</sup>

1. Специфика профессиональной деятельности педагога.
2. Цель, мотивы, условия, способы, результаты педагогической деятельности.
3. Структура и основные компоненты педагогической деятельности: гностическая, проектировочная, конструктивная, организаторская.
4. Понятие педагогической культуры. Культура как педагогическая категория.
5. Гуманистические основы педагогической культуры.
6. Влияние современной социокультурной и педагогической ситуации на проявление педагогом его педагогической культуры.
7. Уровни функционирования педагогической культуры.
8. Педагогическая позиция,
9. Культура педагогического мышления,
10. Профессионально-личностные качества,
11. Педагогические знания и профессиональные умения педагога,
12. индивидуальный педагогический стиль
13. Имидж педагога.
14. Индивидуальный стиль деятельности педагога: личностный, поведенческий, комплексный, структурно-функциональный.
15. Принципы развития индивидуального стиля педагогической деятельности.
16. Критерии и уровни сформированности индивидуального стиля.
17. Понятие и методологическая основа педагогической рефлексии.
18. Личностно-психологические качества педагога (экстравертность, искренность, способность к сопереживанию и самокоррекции, отчетливость нравственных установок) как составляющие педагогической рефлексии.
19. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.
20. Позиция педагога в педагогической рефлексии.
21. Специфика педагогического творчества.
22. Методическое мастерство и педагогическое творчество.
23. Уровни педагогического творчества.
24. Творческий потенциал личности.
25. Условия развития творчества педагога.
26. Использование педагогом психофизиологического аппарата в качестве инструмента овладения педагогической техникой.
27. Составные элементы педагогической техники.
28. Основы техники саморегуляции.

---

<sup>1</sup> При подготовке к экзамену используйте следующую литературу:

*Морева Н.А.* Основы педагогического мастерства. – М., 2004.

Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989

29. Способы формирования и развития педагогической техники.
30. Место педагогической техники в мастерстве педагога.
31. Специфика педагогического общения.
32. Функции, цели, стороны педагогического общения.
33. Стили общения.
34. Личностная опосредованность ситуации общения.
35. Правила педагогического общения.
36. Особенности педагогического общения с дошкольниками.
37. Понятие «педагогическая этика».
38. Основные категории и аксиомы педагогической этики.
39. Функции и содержательная сторона педагогической этики.
40. Визуальная привлекательность педагога
41. Вербальное поведение педагога
42. Этические нормы и правила в деятельности педагога
43. Особенности культуры речи педагога.
44. Факторы, влияющие на эффективность речевого воздействия.
45. Признаки правильной речи.
46. Понятие речевого артистизма и его компоненты.
47. Понятие, психологические предпосылки, структура личностного роста
48. Программа личностного роста.
49. Механизмы профессионального роста педагога.
50. Самообразование и самовоспитание как база личностного и профессионального роста.